



# Encuentro Nacional de Experiencias Docentes

---

Entre todas y todos  
transformamos la educación



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UPEEE**  
UNIDAD DE PROMOCIÓN DE  
EQUIDAD Y EXCELENCIA EDUCATIVA

**DGFCDD**  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN  
CONTINUA A DOCENTES Y DIRECTIVOS



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN

SERVICIOS DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA  
DEL ESTADO DE NAYARIT



[gob.mx](http://gob.mx)

# Resignificar el papel del cuerpo y las emociones en la Formación docente

Dra. Patricia Mar Velasco



# La Formación Docente Inicial

Debemos pensar que la formación inicial debe cumplir con una multiplicidad de elementos curriculares. Eso significa limitación en los esfuerzos, sin embargo, eso no significa que no es necesario hacer los cambios que exigen los nuevos tiempos, como adelante veremos.

---

# La formación continua, el cuerpo y las emociones

- Mi experiencia en la formación con el tema ***cuerpo y emociones*** me ha mostrado que la necesidad mayor de formación en estos temas está, no en la formación inicial sino en la formación continua.
- Sucede que los niños y jóvenes nos colocan en nuestros límites. Ahí donde nos preguntamos: y ahora ¿qué hago? ¿Qué digo? Y donde generalmente terminamos respondiendo **emocionalmente** y no del todo adecuadamente.

# Las formaciones inicial y continua

- Lo anterior significa eso: la formación inicial, es el **inicio**.
- Para **avanzar** en la profesionalización está la educación continua y los espacios como este.

# Resignificación

Significación es el proceso y el resultado de significar (aquello que actúa como un signo o una representación de algo diferente, o que permite expresar un pensamiento). Aunque el concepto ***resignificación*** no aparece en el diccionario de la Real Academia Española (RAE), la inclusión del prefijo re- nos permite afirmar que el término hace referencia a volver a significar.

# Resignificar en el campo educativo

El campo de la educación no escapa al proceso de resignificación. En su caso, están los cambios que se introducen en dicho ámbito y que consisten básicamente en ***nuevas formas*** de enseñar y de transmitir conocimientos. Es importante destacar que esas modificaciones en la pospandemia son, sobre todo, provocadas por la presencia cada vez mayor de la tecnología en todos los campos de nuestra vida.

# Resignificaciones concretas

- Así, por ejemplo, ahora en lugar de dar únicamente clase con su libro y la pizarra, los docentes pueden recurrir a una gran cantidad de herramientas digitales. (Ejemplo, aula invertida).
- De esta manera, se consigue poner en marcha otra nueva forma de aprendizaje donde se apuesta por otro tipo de relación con mayor participación y colaboración.

# El papel del cuerpo y las emociones

- Dentro de estos cambios encontramos el lugar preponderante que el cuerpo y las emociones tienen en la sociedad y necesariamente en la escuela.
- PERO mal haríamos en pensar que esto es un invento de la NEM, ni tampoco del Modelo Educativo del gobierno anterior.

Y... ¿qué decir de las emociones?

## **Cuando las reprimimos:**

Nos rebasan, se nos salen,  
hablan por nosotros, actúan por nosotros,  
se rebelan, siempre están presentes.  
Por eso es mejor dialogar con ellas y  
dejar que nos orienten.

# Las emociones no “reconocidas”

**Se pierden...**

Cuando en realidad podemos transformarlas en nuestra brújula, en nuestras mejores nuevas aliadas.

# Cuerpo, emociones y vida

Luego entonces, el cuerpo es el lugar donde sucede la vida, y las emociones son una parte constitutiva de este y por lo tanto de la vida.

# Función de las emociones

Las emociones no están ahí para ser controladas sino para ser reconocidas y con ayuda de ellas construirnos y construir entornos. Darwin ya señaló su importancia en la evolución.

Las emociones nos enseñan, nos muestran no son nuestros enemigos a los que hay que tener bajo control.

# ¿Por qué su ausencia?

Cada época tiene una ideología o visión del mundo dominante.

En los siglos XIX y XX estuvo marcada por una ilusión de

- Control y,
- Desarrollo (lineal)

Lo que se reflejó en un *ideal* de relaciones, ciencia, educación, investigación, etc.

# El destierro de lo carnal

En esa nueva visión del mundo que llamaremos positivista, el cuerpo, las emociones, lo sensible fue desterrado de todo espacio público.

Y ese pensamiento pervive: los niños no vienen a la escuela a ser felices, vienen a aprender. Y, ¿porqué hacerlos mutuamente excluyentes?

Otra idea predominante que se relaciona con la anterior:

La disciplina es algo duro y por eso hay que (más bien) sufrir. De ahí a la letra con sangre entra hay un pequeño paso.

# Disciplinar a través del cuerpo

Con ello se aseguraban súbditos dóciles.

Del caso Schreber de Freud al asesinato del alma.

Finalmente, lo que queremos relevar es el cambio, la ruptura que exige resignificar no solo el cuerpo y las emociones sino muchos otros aspectos más. Volvamos a la historia.

# Del huevo de la serpiente a las teorías de la liberación

“En el problema está la solución” dicho de otro modo, al interior de esa manera de ser y de estar en el mundo se generaron cuestionamientos y, se manifestaron contradicciones que fueron produciendo cambios.

# Cambios concretos

- La II Guerra Mundial trajo la salida de las mujeres de la cocina y su ingreso en el mundo laboral.
- El desarrollo de la industria farmacéutica: la píldora anticonceptiva. Esto junto con la rebelión de las mujeres y los jóvenes: la liberación sexual.
- Los movimientos de derechos humanos, trajeron el reconocimiento de minorías, no tan minorías, sectores de la sociedad negados, explotados, oprimidos, expoliados.

# La llegada del reconocimiento de las subjetividades

Las personas, de las grandes mayorías se empezaron a mirar en el espejo y descubrieron que su subjetividad valía. Que tenían derecho a desear un mejor futuro, un mejor presente. Y junto con ello, llegó el ***imperio del Yo***.

Yo puedo, yo valgo, yo quiero, yo deseo.

OJO. Para algunos sectores de la sociedad de un modo; para otros, de otro modo.

Ningún avance es lineal ni  
de una vez y para siempre

No vamos a polemizar, pero el cuerpo se ha  
vuelto lugar de exposición.

**“La calle es mi pasarela”.**

Y ese en un tipo de cuerpo, producido, ajenizado.

Pero así deseado por los implicados.

Es el cuerpo de las vidas que desean.

# Los cuerpos

Luego sucedió que del cuerpo **enajenado**  
llegamos al cuerpo **objeto**.

Pensemos algunas formas de encarar el cuerpo en la actualidad.

El cuerpo que nació

¿ ?

El Cuerpo que se muestra,  
el cuerpo que se esconde

¿ ?

El cuerpo que se interviene  
o que se abandona.

¿ ?

El cuerpo que se alquila  
o el cuerpo que se guarda

¿ ?

El cuerpo que se modela  
o el que se padece

¿ ?

El cuerpo que se cuida/alimenta

¿ ?

El cuerpo en que me transformé

¿ ?

El cuerpo como un pilar de mi identidad

¿ ?

# El cuerpo del que hablamos

***Entonces, ¿cuál es el cuerpo del cual nosotros hablamos?*** Justo el cuerpo de las emociones, el cuerpo de nuestra vida, porque ese cuerpo se construye en una vinculación entre el sí mismo y lo ajeno, lo interno y lo externo, mediado por la razón que es quien ponderará ¿qué de esa relación está bien? y ¿qué está mal para mí?

# La razón sensible

Luego entonces tenemos un cuerpo y una emoción mediados por una razón sensible que, en teoría, nos permite transitar por las diversas circunstancias de la vida de la mejor manera posible.

# La razón que constituye

La razón que nos acompañe debe ser una razón sensible, y esa sensibilidad “no aspira a convertirse en razón constituida, sino en permanente diálogo constituyente” en vínculo permanente entre el cuerpo y lo que siente, el cuerpo y sus emociones.

# Cuerpo sensible

El cuerpo que queremos resignificar es **el cuerpo de la vida**, el cuerpo sensible (es decir, que reconozca sus emociones) que sea comprendido como parte de un entorno, así sea un entorno cambiante (pienso en los viajeros perennes). Todos somos parte, producto y productores de un entorno social y ecológico, nada nos es ajeno.

# Volviendo al inicio

Para acceder a nuestro cuerpo sensible, a nuestro cuerpo con sus emociones ***hay que entrenarse, hay que aprenderlo*** porque como maestros no podremos dirigir esos procesos en los muchachos si no los conocemos en nosotros mismos.

Y la educación en esos temas ha sido muy fallida.

# Las zonas de relación

Quiero señalar algunas herramientas útiles para ello, pero antes un supuesto previo.

Planteamos que el ser humano vive en relación permanente con tres zonas o esferas de su existencia:

1. La zona ***interior*** que acontece piel adentro,
2. La zona ***exterior*** que acontece piel afuera, y
3. La zona de la ***fantasía*** que son todos los pensamientos que acontecen en su mente.

# Ejemplo

Un niño, a quien llamaremos Toño, le cae gordo al profesor. Un día vuelve a cometer una falta, (como de costumbre): no trae la tarea.

El maestro piensa “este flojo! y sus padres que no se preocupan por él!!! otra vez me atrasará en mi plan del día” y lo regaña o le impone una sanción.

Por favor:

Encuentren en el ejemplo las tres ***zonas de relación***.

# Continuo de conciencia

Al respecto, si logramos un cierto ***continuo de conciencia*** entre estas tres zonas (es decir, pasar de una zona a la otra, verificando para tomar las decisiones más pertinentes) estaremos justamente en un equilibrio que permitirá logros no imaginados.

# Las herramientas más importantes

1. Las preguntas esenciales.
2. La meditación activa para hacer contacto con la zona interna. (qué me pasa, qué siento, que desencadena esto que siento y/o pienso) y los acontecimientos.
3. La reflexión grupal con pares en un ambiente de seguridad, confianza y respeto irrestricto.

# El ejemplo, caso Toño

Y siempre preguntándonos.

Veamos el caso de Toño:

¿Qué me pasa con este niño que me irrita tanto?

Regla de oro: en una situación de conflicto primero preguntarse por uno. Mis emociones, mis sentimientos, mi contexto, mi estado anímico al momento del acontecimiento, etc.

# Caso Toño y su solución

¿Seguro el castigo es la mejor opción?

Estamos acostumbrados a pensar dilemáticamente pero como ya lo sabemos, en la vida casi siempre hay más de dos opciones.

Y la del dilema no siempre es la mejor.

# El Caso Toño hoy

¿Qué estará pasando con él?

A veces los profesores obviamos que hay muy diversas condiciones de vida y que como maestros, no podemos elegir el tipo de alumnos que recibimos.

Lo importante de esta pregunta es que me acerca al chico y si en lugar de solo tener expectativas de rendimiento (visto en la lógica del siglo XIX y XX) amplío mis expectativa al interés integral del chico, estaremos avanzando de otro modo

# Caso Toño y su contexto

¿Me sirve de algo juzgarlo y juzgar a su familia?

Evidentemente no. Eso sirve, pero para deteriorar cualquier relación basada en la apertura. La fenomenología nos enseña: no ver *“la cosa, das Ding”* a partir de nuestro reducido mundo.

# El Caso Toño y mi yo docente.

La fenomenología nos invita a mirar eso que está fuera de nosotros (la zona exterior del enfoque Gestalt)

...con una mente abierta que se pregunte: ¿por qué estoy pensando eso que estoy pensando de ese alumno y sus padres? De dónde viene esa exigencia que me impide ver los mundos ajenos al mío?

Es decir poniendo entre paréntesis mis ideas previas, mis filias, mis fobias, mis aprendizajes, mi deseo, mi idea de un buen alumno. Porque Toño es, antes que alumno solo un niño que está empezando a vivir.

# Caso Toño, otras interacciones

¿Habrá otras maneras de interactuar?

Efectivamente que las hay, Yo les invito a que piensen opciones.

# Observo y reflexiono

Vincular la observación y la reflexión sobre nuestro cuerpo y las emociones que alberga, es un camino hacia la toma de conciencia, hacia la emancipación, hacia el camino en libertad y responsabilidad sobre nuestros deseos, acciones y compromiso con nuestro entorno, ello nos dará la posibilidad de guiar a los alumnos en esa dirección.

# Concluyo

En este nuevo acercamiento al cuerpo y las emociones, vamos a resignificar no solo a ambos elementos, sino a la misma relación educativa y a todos nosotros, como parte de este increíblemente monstruoso, enigmático y maravilloso mundo de las escuelas.

**Muchas gracias por su atención**